

14 au 20 juin 2025

diffusion totale : 653 137
audience totale : 2 058 000

Sommaire

Tous vos programmes
du 14 au 30 juin - p. 30 à 98

- 29 **Samedi: Gil Alma:** *«J'aime le fait que l'intrigue mêle enquête policière et comédie»*
- 39 **Dimanche: Coupe du monde des clubs de la Fifa 2025:** Un trophée en bonus pour le PSG?
- 49 **Lundi: The Detective Club:** Le jeu de dupes de W9
- 59 **Mardi: Sommes-nous tous racistes?** Nos préjugés à la loupe
- 69 **Mercredi: Une amitié dangereuse:** Marie de Rohan, la duchesse qui gênait la cour
- 79 **Jeudi: Philippe Etchebest:** *«La critique, je m'en cogne!»*
- 89 **Vendredi: Aux Chorégies d'Orange,** les musiques se mélangent
- 100 Vos programmes de la semaine prochaine



Gil Alma et Alexia Barlier

SAMEDI 14 JUIN

Gil Alma

“J’aime le fait que l’intrigue mêle enquête policière et comédie.”

Ce nouvel opus de *Meurtres à...* dans lequel Gil Alma et Alexia Barlier jouent en binôme a quelque chose d’inédit dans sa structure.

Le comédien en dévoile les coulisses.

france-3 21 h 10 Meurtres à Chartres

Pourquoi avoir accepté de jouer ce policier dans *Meurtres à Chartres* alors que vous incarnez déjà celui de *César Wagner* ?

GIL ALMA : On m’a proposé par le passé des scénarios de *Meurtres à...* et j’avais refusé justement parce que je jouais déjà dans *César Wagner*. Mais là, j’aime le fait que l’intrigue mêle enquête policière et comédie, et ce Pierre Templard en compétition avec son épouse, ça me faisait marrer. Et jouer avec Alexia Barlier, c’était génial. C’est une partenaire très professionnelle, technique dans le jeu, magnifique et drôle.

Quels autres aspects abordés vous ont plu ?

J’ai aimé qu’on aille sur ces questions d’égalité professionnelle entre hommes et femmes, qu’on voit aussi comment évolue ce flic dans la sphère privée. C’est un grand enfant qui laisse la charge mentale à son épouse.

D’où vous vient votre fibre féministe ?

J’ai perdu mon papa très jeune. J’ai été élevé par ma maman et mes deux grands-mères. J’aidais aux tâches ménagères.

Cet état d’esprit irrigue-t-il l’éducation de vos deux fils (Sacha, 17 ans, et Charlie, 12 ans) ?

Je n’ai jamais eu besoin de leur servir un discours sur leur rôle à la maison parce qu’ils m’ont vu faire et que ça leur semble normal. Je ne suis pas du tout ancienne école, mais plutôt multitâche.

Joy Esther et Jean Baptiste Shelmerdine, vos ex-partenaires dans *Nos chers voisins*, ont rejoint *Tout pour la lumière* (TF1, lire page 14-15) et *Nouveau jour* (M6). Ce format de série quotidienne vous tenterait-il ?

On ne me l’a pas proposé mais j’aurais refusé pour des raisons d’emploi du temps. J’ai des projets incompatibles avec l’engagement que ça nécessite. ●

Entretien : Sandra Karas

21.05 Téléfilm français

Meurtres à Chartres Inédit



Pierre (Gil Alma) et Victoire Templard (Alexia Barlier).

Réalisation : Sandrine Cohen.
(2024). 1h30. Scénario : Lionel Pasquier et Thomas Griffet.

Avec **Gil Alma** : Pierre Templard •
Alexia Barlier : Victoire Templard
• **Florence Coste** : Chloé Vastine •
Ariane Zantain : Solène Granjean .
À Chartres, un couple de policiers enquête sur un meurtre lié à la légende de la Vierge enceinte.

Le début. Alors qu'un mariage va avoir lieu, le corps sans vie de l'un

des témoins est retrouvé dans la crypte de la cathédrale de Chartres, posé sur le puits des Saints-Forts. L'enquête est confiée aux capitaines de police Victoire et Pierre Templard. Marié dans la vie, le couple d'enquêteurs comprend vite que le meurtre est lié à la légende de la Vierge enceinte...

Notre avis : Cette affaire policière n'exclut pas quelques pointes d'humour distillées par un duo fort sympathique.

